
ENTREVISTA A ANTONI CUTRONA, PRESIDENT DEL GRUP TEATRAL MÓRA D'EBRE

Benvolguts visitants de moradebre.org. Ens plau presentar-vos una entrevista que pretén donar a conèixer què és, qui són i què fan una de les associacions culturals més vives de Móra d'Ebre. Associació clarament representativa de la inquietud envers l'art que tenim els morencs. Parlem del Grup teatral de Móra d'Ebre i, ara mateix, estem amb el president de l'associació, Antoni Cutrona.



moradebre.org: Hola Antoni. Estem parlant d'una associació jove, què ocorre el 1996, a partir de què i com neix el Grup Teatral?

Antoni Cutrona: El Grup neix a partir de gent involucrada en altres grups i afeccionats al món del teatre, (14 PERSONES) ens decidim a crear i legalitzar l'entitat, i vet aquí ja portem 7 anys

- A part de les representacions que hom pot pensar que són l'objectiu de qualsevol grup de teatre, s'organitza algun altre tipus d'activitat dins del marc de associació?

A. C. : Com bé dius, l'objectiu principal és la representació teatral, sense deixar de banda les sortides i excursions de caire cultural-teatral, fomentar activitats culturals de tot tipus, relacionades amb el teatre (Tallers de teatre, Cursos, etc.) i sobretot participar activament en la vida cultural de la població.

- Hem fet durant 3 anys Tallers de Teatre per nens i nenes
- Organitzem cursos d'interpretació i direcció (amb el Consell comarcal) per a tots els grups de la comarca.
- Des de la seva creació participem activament en la organització de la Móra Morisca
- Formem part de la Federació de Grups de Teatre Amateur de Catalunya

- Anem a la primera part de l'anterior pregunta, quines obres heu anat representant durant aquests anys?

A. C. : Com a teatre "Clàssic" de sala:

- 1997, La Pepeta no es morta (Assumpta González)
- 2001, La teva dona m'enganya (Assumpta González)
- 2002, No et vesteixis per sopar (Marc Camoletti)

Com a teatre al carrer:

- 2000, La Roca Roja, seguici i judici a una Dona d'Aigua (Santi Alfonso) Versió de carrer.
- 2001, Punt d'Aguilà, l'home au (Santi Alfonso)
- 2002, La Roca Roja, seguici i judici a una Dona d'Aigua (Santi Alfonso) Versió teatralitzada
- 2003, El Castell de la Móra de l'Ebre (Santi Alfonso)

- Quina d'aquestes obres és la que recordes més per alguna particularitat en concret? Quina és aquesta particularitat?

A. C. : Sens dubte " la Pepeta no es morta" va ser la primera, hi havia molta il·lusió, volíem fer un canvi de tot el que s'havia fet fins llavors, es va fer molt esforç en quant a posada en escena i vestuari, (ens va costar prop de 500.000 pts de l'època)els decorats i el vestuari era de principis del segle XX, vàrem estrenar a la plaça hi havia al voltant de 800 persones, va ser fantàstic, aquesta obra es va representar a 12 pobles de la demarcació.

- Actualment de quina plantilla disposeu per engegar projectes? Hi teniu joventut implicada?

A. C. : Actualment hi ha al voltant de 30 persones dintre del Grup, cadascú està dintre d'un grup de treball (decorats, manteniment material, llums i só, arxiu, vestuari, ambientació, lectura d'obres, assistència a teatres,...) i desenvolupa així la seva activitat.

El grup és molt heterogeni el més jove té 13 anys i el més vell 55, hi ha metges, professors, carters, mecànics, pagesos, informàtics, mestresses de casa, estudiants, etc.

La gent jove és la que varia més dintre del grup, sempre hi ha 8 o 10 membres menors de 20 anys, però quant tenen que sortir a estudiar fora deixen temporalment el grup, encara que molts d'ells es reincorporen després.

- Què és el que teniu previst fer a curt, mig i llarg termini?

A. C. : A curt termini: Preparar un Mostra de Teatre Amateur de grups les Terres de l'Ebre, dintre de la mostra com a cloenda estrenar un obra nosaltres.

A mig termini: Començar una Escola de Teatre per nens i nenes
Fer uns Pastorets per Nadal

A llarg termini: Consolidar l'Escola de Teatre, i fer-la extensiva als adults

- Quines tres coses faríeu a Móra d'Ebre per a que la gent es sensibilitzi envers aquesta forma d'art i d'entreteniment?

A. C. : La gent es va sensibilitzant poc a poc, (des de la seva fundació s'ha duplicat en nombre de membres) pensa que el teatre és una activitat que t'ha d'agradar, i no tots tenim les mateixes aficions, per la Móra Morisca tenim una sèrie de "simpatitzants" que actuen com a figurants a l'obra que representem, i alguns d'ells acaben formant part del grup de manera estable.

Darrerament hem tingut incorporacions al Grup de gent al voltant de 50 anys, i que per la Móra Morisca debutaran com actors, això dona solidesa al Grup, ja que és gent estable laboral i familiarment, tenen temps i ganes.

Ens agradaria molt que el col·lectiu de jubilats del poble formés part del nostre Grup, sabem que hi ha molta gent que en la seva joventut van fer teatre ,i per què no ara, crec que l'experiència seria molt enriquidora.

Una vegada funcioni l'Escola de Teatre, la implicació està garantida, els nens porten als pares, als iaïos, als tiets...

- És difícil fer teatre? Què li diries a una persona del carrer per a convèncer-lo per entrar a formar part de la vostra plantilla?

A. C. : Per formar part del Grup, no cal ser actor, hi ha moltes maneres de col·laborar dintre del Grup, com per exemple fer decorats, muntatge d'escenaris, recerca històrica (Móra Morisca), vestuari, etc. Al cap del temps, les ganes de fer algun paper curt dintre d'un obra venen soles, i així es comença.

Per acabar sols voldria dir que el Grup Teatral Móra d'Ebre, està obert a tothom, i que tots hi sou benvinguts, sols fa falta ganes de formar part d'una entitat molt activa dintre del món cultural de Móra d'Ebre

Per a més informació, no dubteu en consultar la pàgina a Internet del Grup de Teatre de Móra d'Ebre a la següent adreça: <http://infrcr.com/teatre>